

| 時間 区分 | 月 | | | | | 火 | | | | 水 | | | | | |
|------------------|---------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------|-------------|---------------------|-----------------------------|-----------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| 学科・学年 | 科目(担当) | | | | | 科目(担当) | | | | 科目(担当) | | | | | |
| ファッション総合学科 1年 | 共通 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 指定科目 | ファッションビジネス概論(安藤) 126 | | | パターンの理解(斉藤) 124 (高野) 136 | | 総合演習 I | | | | | | | 被服構成実習 158 (高野)157 (角谷)156 (山北)154 | |
| | 教養 | 日本語読解・作文の基礎【中級】(廣田) 132 【上級】(淀川) 852 | 日本語文法の基礎【中級】(廣田) 132 【上級】(淀川) 852 | | | コンピューター演習(高橋) 341 | Aクラス(尾畑)142 | | | | 健康スポーツ I (秋峯) 123・体育館 | 英語 I (ランドリー) 864 | | | |
| | デザイン | | デザインテクニック I (杉森夕) | | | | Bクラス(角谷)143 | | 06 *ファッションイラスト I ① (徳山) 139 | | | | | | *ファッションイラスト I ② (徳山) 139 |
| | ファッションビジネス | | | | | | | | | | | | | | |
| | 生活スタイリング | | | | | | | | 国際マナーと服装(西田) 126 | 雑貨製作(高野・小竹) 157 | | 03 *デコレーション概論①(松本) 143 | | | |
| | 体験 | | | | | | | | | | | | | | |
| ファッション総合学科 2年 | 共通 | | | | | | | | | | | | | | |
| | 指定科目 | 04 *ユニバーサルファッション①(青木力) 864 | | | | | 総合演習 III | 卒業研究 I (岡田) 125・147 | | | | | | *ユニバーサルファッション②(青木力) 864 | |
| | 教養 | | 社会と心理(遠矢) 136 | 02 *経済学①(手嶋) 142 | | | Aクラス(川島)154 | (尾畑) 157 | 韓国語(権) 363 | | | | | | |
| | デザイン | | | | 05 *美術とファッション①(徳山) 142 | | Bクラス(高野)158 | (斉藤) 156 | アパレル企画演習(尾畑) 147 | | | | デジタルイラストレーション(徳山) 147 | *美術とファッション②(徳山) 142 | デジタル表現演習(杉森夕) 147 |
| | ファッションビジネス | | | | | | | (杉森夕) 139 | カラーマーケティング演習(桑野) 142 | | | | | | |
| | 生活スタイリング | | | 03 *きもの製作と着装①(西田・陶山) 156・161 | | | | (高野) 154 | きものと生活(西田) 142 | | | | | | |
| | 体験 | | | | | | | | | | | | | | |
| テクニカル専攻科 | クリエイティブ企画演習(尾畑) 152 | | | | | セコンダリーセミナー I (岡田) 152 | | テクニカル造形実習①(坂元) 158 | | | | | パターン演習(竹内) 148 | | |

| 時間 区分 | 木 | | | | | 金 | | | | | 【注意欄】 | |
|------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | |
| 学科・学年 | 科目(担当) | | | | | 科目(担当) | | | | | | |
| ファッション総合学科 1年 | 共通 | | | | | | | | | | | 【注意欄】 集中授業 ファッション総合学科 1年・2年 体験フィールド 「企業研修」(高野) 1・2年 「パターンメイキング検定演習 II」(斉藤) 2年 「インターンシップ」(斉藤) 2年 コード番号 04 ※令和6年度2期より開講 テクニカル専攻科 「企業とのプロジェクト企画」(岡田・尾畑) 「学外学修」(高野) 「インターンシップとキャリアデザイン」(岡田) |
| | 指定科目 | | 色の理解 I (中村ユ) 126 | | | 被服構成の理解(斉藤) 136 | 被服構成の理解(斉藤) 136 | | | | | |
| | 教養 | 文学A(橋本) 136 | | | | 服装デザイン概論(岡田) 142 | 服装デザイン概論(岡田) 142 | | | | | |
| | デザイン | CGデザイン(杉森夕) 147 | | デザインテクニック I (杉森夕) 139・147 | | | | | 日本語語彙の基礎【中級】(川野) 132 【上級】(香月) 124 | 日常日本語会話の基礎【中級】(川野) 132 【上級】(香月) 124 | | |
| | ファッションビジネス | | | | | | | | | | | |
| | 生活スタイリング | | | | 01 *インテリア生活①(入江) 126 | *インテリア生活②(入江) 126 | | | *デコレーション概論②(松本) 143 | | | |
| | 体験 | | | | | | | | | | | |
| ファッション総合学科 2年 | 共通 | | | | | | | | | | | |
| | 指定科目 | コーディネート企画論(岡田) 142 | | | | | | | | | | |
| | 教養 | | | | *経済学②(手嶋) 142 | | | | | | | |
| | デザイン | | 音のデザイン(河原) 142・147 | | | | | | | | | |
| | ファッションビジネス | | ファッションビジネス戦略論(菅根) 132 | 03 *ショップマネジメント①(秦) 124 | | | | *ショップマネジメント②(秦) 124 | | | | |
| | 生活スタイリング | ファブリックワーク(斉藤) 156 | | | | | 染色実習(中園) 811 | *きもの製作と着装②(西田・陶山) 156・161 | | | | |
| | 体験 | | | | | | ファッションクリエイティブ演習②(尾畑) 154・158 | | ドレス製作①(竹内) 157 | ドレス製作②(竹内) 157 | ドレス製作③(竹内) 157 | |
| テクニカル専攻科 | テクニカル造形実習②(坂元) 158 | | コーディネート演習(岡田) 152 | | | | | | | | | |